بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد و
اله اجمعين اما بعد اعلم ان التصريف في اللغة التغيير
وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما
رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل
واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما
سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام

تقابل بها الفاء والعين واللام من حروف العلة

والهمزة والتضعيف اما مثالها في المجرد السالم فان

كان ماضيه على فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل

او يفعل بضم العين او كسرها نحو نصر ينصر وضرب

يضرب وقد يجيء يفعل بفتح العين اذا كان

عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق وهي

الهمزة والعين والحاء والغين والخاء والهاء نحو سأل

يسأل ومنع يمنع وأبى يأبى شاذ وان

كان ماضيه على فعل مكسور العين فمضارعه يفعل

بفتح العين نحو علم يعلم الا ماشذ من نحو حسب

يحسب واخواته وان كان على فعل مضموم العين

فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن يحسن اما الرباعي

المجرد فهو فعلل كدحرج يدحرج دحرجة ودحراجا

اما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام

الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف كافعل

نحو اكرم يكرم اكراما وفعل نحو فرح يفرح تفريحا

totfim

وفاعل نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالاً وقيتالاً

الثانی فی ماکان علی ماضیه خمسة احرف اِمّا اوله

التاء مثل تفعّل نحو تکسّر یتکسّر تکسّراً وتفاعل

نحو تباعد یتباعد تباعداً وامّا اوله الهمزة مثل

انفعل نحو انقطع ینقطع انقطاعاً وافتعل نحو اجتمع یجتمع

اجتماعاً وافعلّ نحو احمرّ یحمرّ احمراراً والثالث

ماکان ماضیه علی ستّة احرف مثل

استفعل نحو استخرج یستخرج استخراجاً وافعالّ نحو

احمار يحمار احمرارا و افعوعل نحو اعشوشب

يعشوشب اعشيشابا و افعوّل نحو اجلوذ يجلوذ

اجلواذا و افعنلل نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساسا

و افعنلى نحو اسلنقى يسلنقى اسلنقاءً و امّا

الرباعى المزيد فيه فثلثة كتدحرج يتدحرج تدحرجا

و افعنلل نحو احرنجم يحرنجم احرنجاما و افعلل نحو اقشعر

يقشعر اقشعرارا تنبيه الفعل امّا متعدّ و هو

الّذى يتعدّى من الفاعل الى مفعول به كقولك

ضرب

متعدیاً

ضربتُ زیداً ویسمّی ایضاً واقعاً ومجاوزاً امّا

غیر متعدّ وهو الّذی لم یتجاوز الفاعل کقولکَ

حَسُنَ زیدٌ ویسمّی ایضاً لازماً وغیر واقع وتعدیته

فی الثلاثی المجرّد بتضعیف العین او بالهمزة

کقولکَ فرّحتُ زیداً او اجلسته وبحرف الجرّ

فی الکل نحو ذهبت بزید وانطلقت به فصل

فی امثلة التصریف هذه الافعال اما الماضی فهو

الفعل الذی دلّ علی معنی وجد فی الزمان الماضی

[illegible]

فالمبنيّ للفاعل منه ما كان اوّله مفتوحا او

كان اوّل متحرّك منه مفتوحا مثاله نصر نصرا نصروا

نَصَرَتْ نَصَرَتَا نَصَرْنَ نَصَرْتَ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ

نَصَرْتِ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ نَصَرْنَا وقس

قياس كل

على هذا افعلل وتفعلل وافتعل وافنعل واستفعل

بر این

وافعوعل وافعلّل ولا تعتبر حركات الألفات

اعتبار نکن حرکات الفات

في الاوائل فانّها زايدة تثبت في الابتداء

وتسقط في الدرج فالمبنيّ للمفعول منه وهو الذي

لم يسمّ فاعله وهو ما كان اوّله مضموما كفعل وفعّل

وافعل وفوعل وتفعّل وتفعلل وتفوعل او كان

اوّل متحرّك منه مضموما نحو افتعل واستفعل وهمزة

الوصل تتبع هذا المضموم في الضمّ وما قبل آخره يكون

مكسورا ابدا تقول نُصِرَ زيد واستخرج المال واما المضارع

فهو ما كان في اوّله احدى الزوائد الأربعة وهي

الهمزة والنون والتاء والياء وتجمعها انيت

او اتين او نأتي فالهمزة للمتكلّم وحده والنون له

اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردا او

مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا وللغايبة

المؤنث المفردة والمثناة والياء للغايب مذكرا

مفردا او مثنى او مجموعا ولجمع المؤنث الغايبة

وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن

ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى مستقبلا

فاذا دخلت عليه السين او سوف فقلت

سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال

واذا ادخلت عليه اللام اختص بزمان الحال مفتوح نحو ليفعل

نحو ليفعل كقوله تعالى انّي ليحزنني ان تذهبوا به

فالمبنى للفاعل منه ما كان حرف المضارعة

منه مفتوحا الّا ما كان ماضيه على اربعة احرف فانّ

حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدًا نحو يدحرج

ويكرم ويفرّح ويقاتل وعلامة بناء هذه الأربعة

للفاعل كون الحرف الّذى ما قبل الآخر مكسورًا ابدًا

مثاله ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن

تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن

انصر ننصر وقس نذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم

ويفرّح ويقاتل ويتكسّر ويتباعد وينقطع ويجتمع و

يحمّر ويحمارّ ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقي ويدحرج

ويحرنجم ويقشعرّ فالمبنيّ للمفعول منه ماكان

حرف المضارعة منه مضموما وما قبل آخره منه مفتوحا

نحو ينصر يدحرج يكرم يقاتل يستخرج يفرّح اعلم

انّه يدخل على الفعل المضارع ما ولا ان لن فيتان

فإذا

فلا تغير ان صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون

الى آخره ويدخل الجازم على الفعل المضارع فتحذف

حركة الواحد والواحدة والنون للتثنية والجمع

المذكر والواحدة المخاطبة ولا تحذف نون الجماعة

المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر فتثبت

على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم ينصر

لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري

لم تنصرا لم تنصرن لم انصر لم ننصر ويدخل الناصب

فيبدّل من الضمّة الى الفتحة ويسقط النّونات

سوى نون جمع المؤنّث فتقول لن ينصر لن

ينصرا لن ينصروا ولن تنصر لن تنصرا لن ينصرن الى

اخره ومن الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب

لينصر لينصرا لينصروا ولتنصر لتنصرا لينصرن وكذلك

ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها لاء النّاهية

فتقول في نهى الغايب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا

لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي نهى الحاضر لا تنصر

لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا ينصرن

وهكذا قياس ساير الامثلة واما الامر بالصيغة وهو

وامر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم وهو

فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط

منه حرف المضارعة فتاتي بصورة الباقي

مجزوما فتقول في الامر من تُدَحْرِجُ دَحْرِجْ دحرجا

دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا تقول

فرّح وقاتل وتكسّر وتباعد وتدحرج وان كان

ساكناً فتحذف منه حرف المضارعة و تأتي بصورة

الباقي مجزوماً مزيداً في اوّله همزة وصل مكسورة

الّا ان يكون عين المضارعة منه مضموماً فتضمّها

فتقول انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن

وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع و

استخرج وفتحوا همزة اكرم بناءً على الأصل

المرفوض فانّ اصل تكرم تأكرم اعلم انّه اذا اجتمع

تاآن في اول مضارع مثل تفعّل و تفاعل وتفعلل

فيجوز اثباتهما نحو تتجنّب وتتباعد وتتدحرج ويجوز حذف

احديهما كما في التّنزيل فانت له تصدّى ونارًا

تلظّى وتنزّل الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادًا

اوضادًا اوطاءً اوظاءً قلبت تائه طاءً فتقول

في افتعل الصّلح اصطلح ومن الضّرب اضطرب

ومن الطّرد اطّرد ومن الظّلم اظّلم وكذلك جميع

متصرّفاته نحو اصطلح يصطلح اصطلاحًا وذاك مصطلحٌ ٢ فهو مصطلح صح

والامر اصطلح والنّهي لاتصطلح ومتى كان فاء افتعل

دالا او ذالا او زاء قلبت تائه دالا فتقول فى

افتعل من الدرء وما لذكر والزجر ادرء والذكر

والزجر وتلحق الفعل غير الماضى والحال النونان

للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تخصص

وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فهى مكسورة فيها

ابدا فتقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ يا نسوة

فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث للتفصيل بين

النونات ولا تدخلها خفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين

على غير حدّه فانّ التقاء السّاكنين انّما يجوز اذا

كان الأوّل حرف مدّ والثّاني مدغما فيه

نحو دابّة ويحذف من الفعل معهما النّون في الأمثلة

الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلين كما تحذف مع الجازم ويحذف واو يفعلون

وتفعلون وياء تفعلين الّا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشونّ

ولا تخشينّ ولتبلونّ واما ترينّ ويفتح آخر الفعل اذا

كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضمّ اذا كان

فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة

المخاطبة فتقول فى امر الغايب مؤكدا بالنون الثقيلة

لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ الى اخره وبالخفيفة لينصرنْ

لينصرن لينصرن وفى امر الحاضر مؤكدا بالنون الثقيلة

انصرنّ انصرانّ انصرنّ انصرنّ انصرانّ انصرنانّ

وبالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقس على هذا

نظايره وامّا اسم الفاعل والمفعول من الثلاثى

المجرّد فالاكثر ان يجئ اسم الفاعل منه على فاعل نحو

ناصرٌ ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر ناصران

واسم المفعول منه على مفعول تقول منصور منصوران

منصورون منصورة منصورتان منصورات و

مناصر وتقول ممرور به ممرور بهما ممرور بهم الى آخر

فتثنّى وتجمع وتذكّر وتؤنث الضمير فيما يتعدّى بحرف

الجرّ لاسم المفعول وفعيل قد يجئ بمعنى الفاعل كالرّحيم

بمعنى الرّاحم وبمعنى المفعول كالقتيل بمعنى المقتول وامّا

ما زاد على ثلثة احرف فالضّابط فيه ان تضع في مضارعه

ميم المضمومة فى موضع حرف المضارعة وكسر ما قبل

آخره فى الفاعل وتفتحه فى المفعول نحو مُكرِم مُكرَم ومدحرج

ومدحرج ومستخرج ومستخرج وقد يستوى لفظ

الفاعل والمفعول فى بعض المواضع كمجاب ومجاب

ومضطر ومعتد ومنصبٌّ فيه ومنصبّ ومنجاب ومنجاب

عنه ومختلف فى التقدير

فصل فى المضاعف

و

يقال له الأصم وهو من الثلاثى المجرد والمزيد فيه

ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعتد فان اصلهما

ردد واحد ومن الرباعي المجرد ما كان فائه ولامه الاولى

من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال

له المطابق ايضا نحو زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا

وانما الحق المضاعف بالمعتلات لأن حرف

التضعيف يلحقه الأبدال كقولهم امليت بمعنى امللت

والحذف كما قالوا امست وظلت بفتح الفاء وكسرها

واحست اي مسست وظللت واحسست والمضاعف

يلحقه الادغام وهو ان تسكن الأول وتدرج في الثاني

ويسمّى الأوّل مدغماً والثّاني مدغماً فيه وذلك

واجب في نحو مدّ يمدّ واعتدّ يعتدّ وانقدّ ينقدّ واعتدّ

يعتدّ واسودّ يسودّ واسوادّ يسوادّ واستعدّ يستعدّ

وتمادّ يتمادّ واطمانّ يطمانّ وكذلك هذه

الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مُدّ يُمدّ ونظائره في

نحو مدّ مصدراً وكذلك اذ اتّصل بالفعل الف

الضّمير او واوه او ياءه نحو مدّا مدّوا امدّي وتمتنع

في نحو مددت مددنا مددت الى مددتنّ ومددن

ويمددن ويمددن وامددن ولا تمددن وجاز اذا

دخل الجازم على الفعل الواحد فان كان بكسر العين

كيفرّ او مفتوحة كيعضّ فتقول لم يفرّ ولم يعضّ بفتح اللام

وكسرها ولم يفرر ولم يعضض بفكّ الادغام وهكذا

حكم يقشعرّ ويحمرّ ويحمارّ وان كان العين مضموما فيجوز

الحركات الثلاث مع الادغام وفكّه تقول لم يمدّ

بحركات الدال ولم يمدد وهكذا حكم الأمر فتقول فرّ

وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض ومدّ بحركات

اذا التقت سا كنين حرّك حرّك بالكسر

الدّال وامدد وتقول في اسم الفاعل مادٌّ مادّان

مادّون مادّة مادّتان مادّات ومواد فتقول في

اسم المفعول ممدود كمنصور فصل في المعتلّ وهو

ما كان احد اصوليه حرف علّة وهي الواو والألف

والياء وتسمّى حروف المدّ واللّين والألف

حينئذٍ تكون منقلبة عن واو او ياء وانواعه سبعة

الأوّل المعتلّ الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيح

في احتمال الحركات في الماضي امّا الواو فتحذف من

الف

الفعل المضارع الذی علی یفعل بکسر العین ومن

مصدره حذف الواو الذی علی فعلة وتسلم فی

سایر تصارفه تقول وعد یعد عدة وعدا فهو واعد

وذاک موعود عد لا تعد وکذلک ومق یمق مقة فاذا

ازیلت کسرة ما بعدها اعیدت الواو المحذوفة نحو

لم یوعد وتثبت فی یفعل بفتح العین کوجل یوجل ایجل

قلبت الواو یاء لسکونها وانکسار ما قبلها فان ضم

ما قبلها اعید الواو نحو یا زید وایجل تلفظ بالواو وتکتب

وتقول

بالياء وتثبت الواو في يفعل بضمّ العين كوجه يوجه اوجه

لا توجه وحذفت الواو من يطا ويضع ويقع ويدع

ويسع لأنّها في الأصل يفعل بكسر العين ففتح عينه

بالحرف الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واماتوا ماضي

يدع ويذر وحذف الفاء دليلٌ على انّه واو واما الياء

فتثبت على كلّ حال تقول يمن ييمن ويسر ييسر ويئس

ييئس وتقول في افعل من الياء ايسر يوسر ايسار

فهو موسر وذاك موسر تقلب الياء فيهما واوا لسكونها

وانضمام ما قبلها وتقول فى افتعل منهما تقلبان تاءً

وتدغمان فى التاء نحو اتّعد يتّعد اتّعادا فهو متّعد واتّسر

يتّسر اتّسارا فهو متّسِر وذاك متّسَر ويقال

ايتعد ياتعد ايتعادا فهو موتعد وذاك موتعد ايتسر

ياتسر ايتسارا فهو موتسر وهذا مكان موتسر

فيه وذو يودّ كحكم عضّ يعضّ وتقول فى الأمر ايدَد كاعضض

فصل النوع الثانى فى المعتلّ العين ويقال له الأجوف

وذو الثلثة لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت

عن نفسك صنت وبعت اما الثلاثي المجرد فقلبت

عينه في الماضي الفا سواء كان واوا او ياء لتحركهما

وانفتاح ما قبلهما نحو صان و باع فان اتصل به

الضمير المتكلم والمخاطب اوجمع المؤنث الغايبة نقل

فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى فعل دلالة عليهما

ولم يغير وافعل ولافعل اذا كان اصليين ونقلت

الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين لالتقاء

الساكنين فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا

صنّ صنت صنتما صنتم الی آخره وتقول باع الی آخره

واذا بنیت للمفعول کسرة الفاء للجمیع فقلت صین و

اعلاله بالنقل والقلب وبیع واعلاله بالنقل وتقول

فی المضارع یصون ویبیع واعلالهما بالنقل ویخاف

ویهاب واعلالهما بالنقل والقلب واذا بنیت للمفعول

قلت یصان ویباع ویهاب واعلال الکل بالنقل

والقلب ویدخل الجازم فیسقط العین اذا سکن ما بعده

وتثبت العین واذا تحرک ما بعده فتقول لم یصن لم

يصونا لم يصونوا الخ وهكذا قياس لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا

ولم يخف ولم يخافا لم يخافوا الخ وقس عليه الأمر

نحو صُنْ صونا صونوا صوني صونا صنّ وبالتاكيد صونّن

وبالخفيفة صونن صونن وبيع بيعا بيعوا الخ وخف

خافا خافوا الخ وبالتاكيد بيعنّ وخافنّ ومزيد الثلاثي

لا يعتلّ منه الّا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة

واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقيادا

واختار يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب

يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير يختار

والامر منها اجب واستقم وانقد واختر ويصح نحو قول

وتقوّل وزيّن وتزيّن وساير وتساير واسودّ وابيضّ

واسوادّ وابياضّ وكذا سائر تصاريفها واسم الفاعل

من الثلاثي المجرد يعتل عينه بالهمزة كصائن وبائع

ومن المزيد فيه يعتلّ بما اعتلّ به المضارع كمجيب و

مستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد يعتلّ

بالنقل والحذف كمصون ومبيع والمحذوف واو مفعول

عند سيبويه وعين الفعل عند ابو الحسن الأخفش وبنو

تميم يثبتون الواو والياء فيقولون مبيوع ومن الثلاثي

المزيد فيه بالقلب والنقل ان اعتل فعله كمجاب ومستقام

ومنقاد ومختار المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الثالث

الأربعة لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا

وانفتح ما قبلهما كغزى ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل

الزائد على ثلثة احرف كاعطى واشترى واستقصى

واسم المفعول منه كالمعطى والمشترى والمستقصى

وكذا تقلبان الفا اذا لم يسمّ الفاعل من المضارع

كقولك يعطى ويغزى ويرمى اما الماضى فتحذف

اللام منه فى مثال فعلوا مطلقاً وفى مثال فعلت وفعلتا اذا

انفتح العين وتثبت فى غيرها فتقول غزا غزوا غزوا

غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت

غزوتما غزوتن غزوت غزونا ورمى رميا رموا

رمت رمتا رمين رميت رميتما رميتم رميت رميتما

رميتنّ رميت رمينا ورضى رضيا رضوا رضيت
رضيتا رضين رضيت رضيتما رضيتم رضيت رضيتما
رضيتنّ رضيت رضينا وكذلك سرو سروا سرو
الخ وانّما فتحت ما قبل واو الضّمير في غزوا ورموا
وضمّت ما قبلها في رضوا وسروا لأنّ واو الضّمير
اذا اتّصل بالفعل النّاقص بعد حذف اللّام فان
انفتح ما قبلها ابقى على الفتح وان انضمّ او انكسر ضمّ واحصل
رضوا رضيوا فنقلت ضمّة الياء الى الضّاد وحذفت

الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن
منه الواو والياء فى النصب وتثبت الالف وتسقط
بالجازم وانّ نصب النّونات سوى نون جماعة المؤنث
فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا لم يرم لم يرميا لم يرموا
ولم يرض لم يرضا لم يرضوا ولن يغزوَ ولن ولن يرمىَ
ولن يرضى وتثبت لام الفعل فى فعل الاثنين وجماعة
الاناث ويحذف من فعل جماعة الذّكور ومن فعل
الواحدة المخاطب فتقول يغزو ويغزوان يغزون

ويستوى فيه لفظ جماعة الذكور والاناث فى الخطاب

والغيبة جميعا ويختلف فى التقدير فوزن الذكر يفعون

وتفعون ووزن المؤنث يفعلن وتفعلن وتقول يرمى

يرميان يرمون الى واصل يرضون يرضيون فعمل

ما فعل بيرضو وهكذا الحكم كل ما كان ما قبل لامه مكسورا

كيهدى ويناجى ويرتجى ويشترى ويستدعى ويرعوى

ويعزورى وتقول يرضى الى وهكذا قياس كل ما كان

ما قبل لامه مفتوحا نحو يتمطى ويتصابى ويتعلسى ولفظ

الواحد المؤنث فى الخطاب كلفظ الجمع فى الخطاب

فى باب يرمى ويرضى والتقدير مختلف فوزن الواحد

تفعين وتفعلين ووزن الجمع تفعلن تفعلن والأمر منهما

اغز اغزوا اغزوا اغزون ارم ارميا ارموا ارمى ارميا ارمين اغزى اغزوا اغزين

ارض ارضيا ارضوا ارضى ارضيا ارضين واذا ادخلت

عليه نون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت

اغزون واريين وارضين واسم الفاعل منها غاز اغزون ولى اغزون اغزن اغزوان اغزن

غازيان غازون غازية غازيتان غازيات

رامیان رامیون
راضی راضیان راضون خوانند

وغزا يغزو كذا ألكَ رامٍ¹ وراضٍ² واصل غازٍ غازوٌ وقلبت

الواو ياءً لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي

ثمّ قالوا غازية لأنّ المؤنّث فرع المذكّر والتاء طارية

وتقول في المفعول من الواو مغزوٌّ ومن الياء مرميٌّ

قلبت الواو ياءً وتكسر ما قبلها لأنّ الواو والياء اذا

اجتمعتا في كلمة واحدة والأولى منهما ساكنة قلبت

الواو ياءً وادغمت الياء في الياء وتقول في فعول

من الواو عدوٌّ ومن الياء بغيٌّ وفعيل من الواو صبيٌّ ومن

الياء شترى والمزيد فيه تقلب واوه ياءً لأنّ كلّ واو اذا

وقعت رابعة فصاعدًا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت

الواو ياءً وتقول اعطى يعطى واعتدى يعتدى واسترشى

يسترشى وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت و

استرشيت وكذلك تغازينا وترجينا الرّابع المعتل

العين واللّام ويقال له اللّفيف المقرون فتقول شوى

يشوى شيًّا مثل رمى يرمى رميًا وقوى يقوى قوّ

روى يروى ريًّا كرضى يرضى رضيًا فهو ريّان وامرأة ريّا

مثل عطشان وعطشی واروی یروی کاعطی یعطی ونقول

فی فعل مکسور العین حیی کرضی وحیی یحیی حیوٰة فهو حیّ

وحیا وحیینا فهما حیّان وحیّوا وحیوا فهم احیاء ویجوز

بالتخفیف حیو کرضو والامر منه احیَ کارضَ واحیی یحیی

احیاءً وحایا یحایی محایاةً واستحیی یستحیی استحیاءً

ومنهم من یقول استحی یستحی استحاء والأمر منه استح

وذلک لکثرة الاستعمال کما قالوا لا ادر فی لا ادری

الخامس المعتلّ الفاء واللّام ویقال له اللّفیف المفروق

فتقول وقی کرمی یقی یقیان یقون ۲ والأمر منه

قِ قیا قوا فیصر الی حرف واحد ویلزمه الهاء

فی الوقف وتقول قه قیا قو قی قیا قین و

بالتأکید قینّ قیانّ قنّ قینّ قیانّ قینانّ

وتقول وجی یوجی کرضی یرضی والأمر منه ایج

اِءْ کارض السادس المعتل الفاء والعین کیین

فی اسم مکان ویوم ددیل ولا یبنی منها فعل

السابع المعتل الفاء والعین واللام وذلک

واو و یاء لاسمی لحرفین فصل حکم المهموز فی

تصاریف فعله کحکم الصحیح لأنّ الهمزة حرف صحیح

لکنّها قد تخفّف اذا وقعت فی غیر الأوّل لأنّها

حرف شدید من اقصی الحلق فتقول أمل یأمل

کنصر ینصر أو تُقلب الهمزة واوا لأن الهمزتین ۲ والأمر منه م

اذا التقا فی کلمة واحدة ثانیهما ساکنة وجب

قلبها بجنس حرکة ما قبلها کآمن واومن وایمانا

فان کانت الأولی همزة وصل تعود الثانیة همزة بعد الوصل

اذا انفتح ما قبلها مثل وَأْمُل وحذفوا الهمزة من خُذ و

كُل وَمُر على غير قياس لكثرة الاستعمال وقد

يجيء مُر على الأصل عند الوصل كقوله تعالى وَأْمُرْ

اهلك بالصلوة و ازر يازر و هنا يهنا كضرب يضرب

ايزر و ايدب يادب ككرم يكرم و اودب وسئل

يسئل كمنع يمنع اسئل ويجوز سال يسال سَل

وآب ياوب اُب وساء يسوء سُوء كصان

يصون صُن وجاء يجيء ككال يكيل كُل فهو ساء وجاء

واسائوا كذا غاية غزوا واتى ياتى كرمى يرمى ايت

كارم ومنهم من يقول تِ تشبيهاً بخذ واوى يائى

كرقى يقى قِ واوى يائى كشوى يشوى شيّا ايو

كارشو ونأى ينأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى

يرأى لكن اجتمعت العرب على حذف الهمزة من

مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان

يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين ارى

نرى واتفق فى الخطاب المؤنث لفظ الواحدة

والجمع لكنّ الواحدة تفين والجمع تفلن فاذا امرت منه

فقلت على الأصل ارءَ كارعَ وعلى الحذف رَ ويلزمه

الهاء في الوقف فتقول رَهْ ريا رَوْ ري ريا رَيْنَ

وبالثقيلة رَينّ ريانّ رَينانّ فهو راءٍ رائيان رَنّ رُنّ ريانّ

راؤن كراعٍ راعيان راعون وذاك مرئيّ كمرعيّ

وبناء افعل منه مخالف لأخواته ايضا فتقول ارى

يرى اراءةً واراءً واراءتةً فهو مُرٍ مريان مرون ٢ وارت فهي ٢

مرئية مرئيتان مرئيات وذاك مرىً مريان مرون

مرت مريتان مريات والأمر منه أرِ أريا أروا أري

أريا أرين وبالتّاكيد أرينّ أريانّ أرُنّ أرِنّ

أريانّ أريناّنّ وبالنّهي لا ترِ لا تريا لا تروا

لا تري لا تريا لا ترين وبالتّاكيد لا ترينّ لا تريانّ

لا ترنّ لا ترِنّ لا تريانّ لا ترينانّ فتقول في افتعل

من المهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى كاقتضى فصل

في بناء اسمي الزّمان والمكان ومن يفعل بكسر العين

على مفعِل بكسر العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل ويفعل

وضمّها على المفعل

بفتح العين كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام

وشذّ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر

والمرفق والمفرق والمسكن والمنسك والمنبت

والمسقط وحكى الفتح فى بعضها واجيز الفتح فيها كلّها

هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللّام فمن المعتلّ · واما فى غير

الفاء مكسورًا ابدًا كالموضع كالموعد ومن المعتلّ اللّام

مفتوح ابدًا كالماوى والمرمى وقد تدخل على بعضها

تاء التّانيث كالمظنّة والمقبرة وشذّ المقبرة والمشرقة

بالضم وعما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالمدخل

والمقام واذا كثر شيئ بالمكان قيل فيه مفعلة من

الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسدة و

ومذابة ومبطخة ومقثاة واما اسم الالة وهو

ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر اليه فيجيئ على

مثال محلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا امر

على هذا ومن فتح الميم اراد المكان وشذ مدهن ومسقط

ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضموم الميم والعين وجاء

ومدق ومدقة على القياس تلبية المرة من الثلاثي

المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة

ومما زاد على الثلاثي بزيادة الهاء كالاعطائة

والانطلاقة الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف

بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة كقوله تعالى

نفخة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة والفعلة بالكسرة

للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة والركبة

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

دلده رنجیده اگر کسی چشمنده اولدن منفعت
چون فلکی نشئه زاهدی سرکردن منفعت

اول منیر فانی صبحم اولدن ویرب
کوه نامه اولی زاهد اولکدن یغریبن

وف نامه دور زاهد اولکدن منفعت
اول نیمه دور شرح دلی اول غریبن

نیم الهی نمیمه اول منبر سلطان مده
در نامی اوردر اوزره بر نامه

بر نامه دور دل منفعت
کو فلان آقا نا امرده بی ان مده

اول منیر علی نامه اوزن علم فضل
اول سخن نیمه ابن صدور اندی

نشئه نجب ندی اول اوزن مده
الحمد به لطی کلمنی تلعن ان مده

علم به قیمت ناند عدل اول دولت
زاری ...